//

Workshop *Type in motion* DiaTipo São Paulo

16 de diciembre de 2022

Dictado por: Mg. LDCV. **María Cecilia Brarda** —TypeTogether's motion designer

//

Tema 1 Tipografía, animación y sonido (150min)
Tema 2 Short animations para presentar tipografía(150min)

En este taller veremos algunos procesos creativos de proyectos de ***Type in motion*** focalizándonos en la construcción narrativa tipográfica cuando la forma se expresa en movimiento con sonido.

Haremos 2 ejercicios de animación tipográfica: El primero se focaliza en la significación de la forma tipográfica a partir del sonido y la animación; el segundo, construye un relato tipográfico animado con distintas composiciones del signo tipográfico en movimiento.

Está dirigido a quienes quieran introducirse al mundo del motion graphics especialmente en proyectos de tipografía en movimiento.

Objetivos

- Conocer modos expresivos de la tipográfica en movimiento a partir de la animación y el sonido.
- Aprender a pensar la expresión de la forma tipográfica en el tiempo de la imagen en movimiento.
- Presentar características de una fuente tipográfica en un relato animado a través del lenguaje del motion graphics.

//

Tema 1: Tipografía, animación y sonido.

Metodología: teórico-práctico/analógico - digital

Introducción teórica (40' aproximadamente)

- *Type in motion.* Definición tipografía y motion graphics.
- Función simbólica de la tipografía en movimiento a partir la animación y el sonido
- Componentes temporales. Resignificación a partir del sonido.
- Componentes narrativos. Construcción del relato. Storyboard

Ejercicio 1 «Semantización tipográfica a partir de la animación y del sonido»

Storyboard, producción y animación. Trabajaremos la semantización tipográfica a partir de la animación y del sonido con una palabra. / Break 10´

//

Tema 2: Short animations para presentar tipografía

Metodología: teórico-práctico/analógico - digital

Masterclass procesos creativos de *Type in motion* para TypeTogether

- Desde la idea a la realización, correcciones y entrega final de la animación.
- Construcción de un relato tipográfico animado para presentar una familia tipográfica.
- La forma tipográfica desde distintos modos de animación de trazos
- Ejemplo de animación con Variable Fonts (con plugin de AE).

Ejercicio 2 «Short animations»

- Etapa de Pre-producción. Bocetamos storyboards para presentar detalles y características de una tipografía en 10-15 segundos de animación.
- Construcción del relato a partir de la expresión del **trazo animado.**
- Modos expresivos de la tipografía para entrar en pantalla, diferentes encuadres, del plano detalle al plano general.
- Storyboards analógicos o digitales. Vemos algunos modos de composición tipográfica en AE y edición de tomas (opcional)

//

Herramientas:

Hojas A4 para dibujar, lápiz, colores, fibras. Software: After Effects, Illustrator o Photoshop. Auriculares

Incluye:

- **Video-tutorial de After Effects*** con paso a paso para realizar los ejercicios y renderizar.
- Material digital para trabajar (archivos ai. aep. Sonido, Tipografía)
- Feedback personalizado el día del workshop

*Realizar la parte digital del workshop en AE es opcional, en el caso de querer hacerlo y no manejar After Effects, se recomienda realizar los video-tutoriales previamente al día del workshop. Los mismos se envían unos días antes con la inscripción.

//

¡Gracias! Nos vemos en DiaTipo São Paulo!
Cecilia Brarda

IG: cecilia.brarda | www.ceciliabrarda.com.ar | TypeTogether Motion videos